

УТВЕРЖДЕНО  
Глава Южноуральского  
городского округа

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель Главы  
Южноуральского городского  
округа по социальным вопросам

СОГЛАСОВАНО  
Начальник Управления культуры  
и туризма, спорта и физической  
культуры администрации  
Южноуральского городского  
округа

  
Я.О. Куленко

  
О.Б. Кокорева

  
В.В. Шелемет



Администрация Южноуральского городского округа  
Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского  
Детская школа искусств г. Южноуральска

## Положение о проведении XVIII Международного фестиваля-конкурса «Южноуральск-Зальцбург»

XVIII Международный фестиваль-конкурс «Южноуральск-Зальцбург» проводится на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Южноуральского городского округа с 15 января по 30 марта 2025 года

### Учредители конкурса:

- Администрация Южноуральского городского округа;
- Управление культуры и туризма, спорта и физической культуры администрации Южноуральского городского округа;
- МАУДО «Детская школа искусств» г. Южноуральска;
- ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»;

**Целью** фестиваля-конкурса является развитие и пропаганда лучших образцов современного искусства двух культур - русской и западноевропейской; повышение профессионального и любительского мастерства, квалификации участников, руководителей и педагогов творческих коллективов и отдельных исполнителей; выявление и поддержка творчески одаренных, талантливых детей и молодежи; возрождение, сохранение, развитие национальных культур; укрепление международных связей и сотрудничества.

### Программа конкурса включает в себя:

- конкурсные выступления солистов и ансамблей;
- мастер-классы ведущих музыкантов;
- награждение победителей фестиваля-конкурса.

### Условия проведения.

В конкурсной программе принимают участие исполнители следующих номинаций:

- **Солисты:** фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты (в том числе редкие национальные – гусли, цимбалы, мандолина, сынквылтап, домбра, гармонь и т.д) и вокалисты (академическое пение).

**Возрастные категории и максимальное время звучания конкурсной программы солистов:**

- Первая - до 9 лет (включительно), - до 6 минут;
  - Вторая – с 10 до 12 лет (включительно), - до 10 минут;
  - Третья – с 13 до 16 лет (включительно), - до 15 минут;
  - Четвертая - от 17 до 19 лет (включительно) – до 20 минут;
  - Пятая - от 20 лет - без ограничения возраста, - до 20 минут.
- **Ансамбли:** (от 2 до 8 участников включительно) - фортепианные (только в четырехручном исполнении на одном инструменте), камерные, струнные, вокальные (академическое пение), любые виды ансамблей различного состава, ансамбль «Учитель и ученик», концертмейстерское искусство.

**Возрастные категории и максимальное время звучания конкурсной программы ансамблей:**

- Первая - средний возраст участников не превышает 10 лет, - до 8 минут;
- Вторая - средний возраст участников не превышает 13 лет, - до 10 минут;
- Третья - средний возраст участников не превышает 15 лет, - до 13 минут;
- Четвертая - средний возраст участников не превышает 20 лет, - до 15 минут;
- Пятая - от 20 лет - без ограничений возраста, - до 20 минут;
- Шестая - «Учитель и ученик» - возраст участников не ограничен, - до 15 минут.

**Возраст конкурсантов определяется по состоянию на 27 марта 2025 года.**

**Конкурсная программа**

Конкурсные прослушивания проводятся в два тура, в соответствии с программными требованиями.

I тур фестиваля-конкурса во всех номинациях проводится в дистанционном формате по видеозаписям с 15.01.2025 г. по 15.02.2025 г.

**Конкурсная программа I тура должна включать:**

***Солисты – инструменталисты:***

- а) произведение русского композитора или обработка русской народной музыки;
- б) произведение по выбору конкурсанта (полифония, инструктивный этюд, виртуозная пьеса).

***Солисты - вокалисты (академическое пение):***

- а) произведение русского композитора или русская народная песня в обработке;
- б) произведение по выбору конкурсанта.

***Солисты – инструменталисты на редких национальных инструментах*** (гусли, цимбалы, мандолина, сынквылтап, домбра, гармонь и т.д.) - ***два*** разнохарактерных произведения

***Инструментальные ансамбли:***

- а) произведение русского композитора или обработка русской народной музыки;
- б) произведение по выбору.

***Ансамбли исполнителей на редких национальных инструментах*** (гусли, цимбалы, мандолина, сынквылтап, домбра, гармонь и т.д.):

***Вокальные ансамбли:***

- а) произведение русского композитора или русская народная песня в обработке;
- б) произведение по выбору.

**Время звучания до 15 минут.**

Участники, успешно прошедшие I тур по видеозаписям не позднее 20.02.2025г. будут оповещены Оргкомитетом о допуске ко II туру конкурсного очного прослушивания. Итоги I тура будут размещены на официальном сайте МАУДО «ДШИ»: <http://uralschool.chel.muzkult.ru>

**Прослушивания II тура проводятся публично** в период с 27 по 30 марта 2025 г. в соответствии с регламентом.

Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке.

**Не допускается исполнение в программе II тура произведений, исполняемых в I туре.**

**Конкурсная программа II тура должна включать:**

***Солисты – инструменталисты:***

- а) произведение венских классиков (возможно исполнение произведений крупной формы – I части или II и III частей);
- б) произведение по выбору конкурсанта (полифония, инструктивный этюд, виртуозная пьеса).

***Солисты - вокалисты (академическое пение):***

- а) произведение зарубежного композитора (предпочтительно композитора австро-немецкой школы);

б) произведение по выбору конкурсанта.

При исполнении зарубежной музыки желательно пение на языке оригинала.

***Инструментальные ансамбли:***

а) произведение венских классиков, желательно произведение В.А. Моцарта (возможно исполнение произведений крупной формы - I части или II и III частей);

б) произведение по выбору.

***Ансамбли исполнителей на редких национальных инструментах*** (гусли, цимбалы, мандолина, сынквылтап, домбра, гармонь и т.д.) - ***два*** разнохарактерных произведения

***Вокальные ансамбли:***

а) произведение зарубежного композитора (предпочтительно композитора австро-немецкой школы);

б) произведение по выбору.

При исполнении зарубежной музыки желательно пение на языке оригинала.

**Время звучания до 20 минут.**

**Работа жюри**

Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии и дипломы, делить одну премию между несколькими конкурсантами, присуждать специальные призы, присуждать специальный диплом и звание «Дипломанта» Международного фестиваля-конкурса «Южноуральск-Зальцбург» лучшим солистам-инструменталистам и солистам-вокалистам.

Победителям фестиваля-конкурса присваивается звание «Лауреат» (Гран-При, I, II, III степени) или «Дипломант» Международного фестиваля-конкурса «Южноуральск-Зальцбург» с вручением диплома. Конкурсанты, не занявшие призового места, награждаются грамотами.

Критериями оценки выступлений являются: мастерство воплощения художественного содержания, техника исполнения, в номинации Ансамбли – ансамблевая слаженность, сценическая культура и артистизм исполнителей.

Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию жюри фестиваля-конкурса.

## **Работа оргкомитета**

Оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов и прослушиваний фестиваля-конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио- и видеозаписи конкурса и распространение их без дополнительного гонорара.

Результаты конкурса будут опубликованы на официальном сайте МАУДО «ДШИ» 2 апреля 2025 г.

Оргкомитет конкурса размещается по адресу: 457040, Россия, г.Южноуральск, ул.Куйбышева, 38Б. МАУДО «ДШИ»

Официальный сайт МАУДО «ДШИ»: <http://uralschool.chel.muzkult.ru>

E-mail конкурса: [yzaltsburg@mail.ru](mailto:yzaltsburg@mail.ru) (информация и консультации по всем вопросам, связанным с участием в конкурсе).

Контактный телефон:

8 982 338-90-20 – Траутер Елена Эмильевна

## **Перечень документов:**

Для участия в конкурсе необходимо выслать в Оргкомитет в электронном виде следующие документы:

- заявку на участие, набранную в программе WORD (см. Приложение 1);
- второй экземпляр заявки в формате PDF с печатью и подписью руководителя учебного учреждения или организации;
- фотографию конкурсанта для буклета;
- ссылку на активный видеофайл конкурсного выступления для участия в I туре;
- скан либо фотографию квитанции, подтверждающие оплату организационного взноса (см. Приложение 2);
- скан заполненного договора;
- согласия на обработку персональных данных (см. приложение №3 и №4).

Заявка на участие должна быть оформлена отдельным файлом с полным пакетом документов.

**Документы высылаются только на электронную почту оргкомитета конкурса:**  
[yzaltsburg@mail.ru](mailto:yzaltsburg@mail.ru)

## **Требования к фотографии:**

- разрешение не менее 300 dpi (точек на дюйм);
- размер не менее 5x5 см;
- желательно на однотонном фоне (либо контрастном к одежде);

- изображение должно быть в одном из графических форматов: .jpeg, .jpg, .tiff, .bmp.  
Изображение в других форматах не принимается! Категорически исключено сохранение фото в текстовых редакторах;

- отсутствие эффекта «красных глаз»;
- изображение должно быть чётким, не размытым.

#### **Требования к видеозаписи:**

- видеофайл должен быть записан единым треком, без склеек;
- постобработка звука и изображения категорически запрещена;
- порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке;
- видео исполняемых произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке;
- видео исполняемых произведений загружается на один из сервисов: <https://mail.ru/> (обласко), <https://disk.yandex.ru/> (яндекс-диск), )

#### **Финансовые условия:**

1. Участие в конкурсе обеспечивается организационным взносом, который перечисляется на счёт МАУДО «ДШИ»

**Организационный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчёту согласно квитанции (см. Приложение 2).**

**Оплаченный организационный взнос возврату не подлежит.**

2. При оплате организационного взноса из собственных средств следует воспользоваться прилагаемой квитанцией (образец копируется направляющей организацией в нужном количестве). При оплате организационного взноса за участника юридическим лицом необходимо представить копии учредительных документов для оформления необходимой отчётной документации (договор, счёт, акт выполненных работ, счёт-фактура).

3. оплата организационного взноса производится безналичным расчётом не позднее пяти рабочих дней до начала конкурсных прослушиваний. Расходы по переводу взноса оплачивающая сторона берёт на себя.

Все расходы по проезду и пребыванию конкурсантов на конкурсе несёт направляющая сторона.

*Солисты, ансамбли* – I тур (заочный): 1000 руб. за каждого солиста и 1800 руб. за каждый ансамбль;

II тур (очный): 2000 руб. за каждого солиста; 1000 руб. за каждого участника ансамбля до 4-х человек; 700 руб. за каждого участника ансамбля свыше 4-х человек.

Участие в нескольких номинациях (солисты, ансамбли) оплачивается участниками отдельно.

**Оплата участия в I туре** фестиваля – конкурса производится до **15 января 2025 г.**

**Оплата участия во II туре** фестиваля – конкурса производится до **15 марта 2025г.** (на счет Оргкомитета почтовым или банковским переводом) или наличными непосредственно по прибытии на фестиваль-конкурс **27 марта 2025 г.**

**ВНИМАНИЕ!** Прослушивания II тура проводятся публично в период с 27 по 30 марта 2025 г. в соответствии с регламентом фестиваля-конкурса в концертном зале Детской школы искусств г. Южноуральска.