

УТВЕРЖДЕНО
Глава Южноуральского
городского округа

СОГЛАСОВАНО
Заместитель Главы
Южноуральского городского
округа по социальным вопросам

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления культуры
и туризма, спорта и физической
культуры администрации
Южноуральского городского
округа


Я.О. Куленко


О.Б. Кокорева


В.В. Шелемет



Администрация Южноуральского городского округа
Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского
Детская школа искусств г. Южноуральска

Положение о проведении XVIII Международного фестиваля-конкурса «Южноуральск-Зальцбург»

XVIII Международный фестиваль-конкурс «Южноуральск-Зальцбург» проводится на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Южноуральского городского округа с 15 января по 30 марта 2025 года

Учредители конкурса:

- Администрация Южноуральского городского округа;
- Управление культуры и туризма, спорта и физической культуры администрации Южноуральского городского округа;
- МАУДО «Детская школа искусств» г. Южноуральска;
- ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»;

Целью фестиваля-конкурса является развитие и пропаганда лучших образцов современного искусства двух культур - русской и западноевропейской; повышение профессионального и любительского мастерства, квалификации участников, руководителей и педагогов творческих коллективов и отдельных исполнителей; выявление и поддержка творчески одаренных, талантливых детей и молодежи; возрождение, сохранение, развитие национальных культур; укрепление международных связей и сотрудничества.

Программа конкурса включает в себя:

- конкурсные выступления солистов и ансамблей;
- мастер-классы ведущих музыкантов;
- награждение победителей фестиваля-конкурса.

Условия проведения.

В конкурсной программе принимают участие исполнители следующих номинаций:

- **Солисты:** фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты (в том числе редкие национальные – гусли, цимбалы, мандолина, сынквылтап, домбра, гармонь и т.д) и вокалисты (академическое пение).

Возрастные категории и максимальное время звучания конкурсной программы солистов:

- Первая - до 9 лет (включительно), - до 6 минут;
 - Вторая – с 10 до 12 лет (включительно), - до 10 минут;
 - Третья – с 13 до 16 лет (включительно), - до 15 минут;
 - Четвертая - от 17 до 19 лет (включительно) – до 20 минут;
 - Пятая - от 20 лет - без ограничения возраста, - до 20 минут.
- **Ансамбли:** (от 2 до 8 участников включительно) - фортепианные (только в четырехручном исполнении на одном инструменте), камерные, струнные, вокальные (академическое пение), любые виды ансамблей различного состава, ансамбль «Учитель и ученик», концертмейстерское искусство.

Возрастные категории и максимальное время звучания конкурсной программы ансамблей:

- Первая - средний возраст участников не превышает 10 лет, - до 8 минут;
- Вторая - средний возраст участников не превышает 13 лет, - до 10 минут;
- Третья - средний возраст участников не превышает 15 лет, - до 13 минут;
- Четвертая - средний возраст участников не превышает 20 лет, - до 15 минут;
- Пятая - от 20 лет - без ограничений возраста, - до 20 минут;
- Шестая - «Учитель и ученик» - возраст участников не ограничен, - до 15 минут.

Возраст конкурсантов определяется по состоянию на 27 марта 2025 года.

Конкурсная программа

Конкурсные прослушивания проводятся в два тура, в соответствии с программными требованиями.

I тур фестиваля-конкурса во всех номинациях проводится в дистанционном формате по видеозаписям с 15.01.2025 г. по 15.02.2025 г.

Конкурсная программа I тура должна включать:

Солисты – инструменталисты:

- а) произведение русского композитора или обработка русской народной музыки;
- б) произведение по выбору конкурсанта (полифония, инструктивный этюд, виртуозная пьеса).

Солисты - вокалисты (академическое пение):

- а) произведение русского композитора или русская народная песня в обработке;
- б) произведение по выбору конкурсанта.

Солисты – инструменталисты на редких национальных инструментах (гусли, цимбалы, мандолина, сынквылтап, домбра, гармонь и т.д.) - ***два*** разнохарактерных произведения

Инструментальные ансамбли:

- а) произведение русского композитора или обработка русской народной музыки;
- б) произведение по выбору.

Ансамбли исполнителей на редких национальных инструментах (гусли, цимбалы, мандолина, сынквылтап, домбра, гармонь и т.д.):

Вокальные ансамбли:

- а) произведение русского композитора или русская народная песня в обработке;
- б) произведение по выбору.

Время звучания до 15 минут.

Участники, успешно прошедшие I тур по видеозаписям не позднее 20.02.2025г. будут оповещены Оргкомитетом о допуске ко II туру конкурсного очного прослушивания. Итоги I тура будут размещены на официальном сайте МАУДО «ДШИ»: <http://uralschool.chel.muzkult.ru>

Прослушивания II тура проводятся публично в период с 27 по 30 марта 2025 г. в соответствии с регламентом.

Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке.

Не допускается исполнение в программе II тура произведений, исполняемых в I туре.

Конкурсная программа II тура должна включать:

Солисты – инструменталисты:

- а) произведение венских классиков (возможно исполнение произведений крупной формы – I части или II и III частей);
- б) произведение по выбору конкурсанта (полифония, инструктивный этюд, виртуозная пьеса).

Солисты - вокалисты (академическое пение):

- а) произведение зарубежного композитора (предпочтительно композитора австро-немецкой школы);

б) произведение по выбору конкурсанта.

При исполнении зарубежной музыки желательно пение на языке оригинала.

Инструментальные ансамбли:

а) произведение венских классиков, желательно произведение В.А. Моцарта (возможно исполнение произведений крупной формы - I части или II и III частей);

б) произведение по выбору.

Ансамбли исполнителей на редких национальных инструментах (гусли, цимбалы, мандолина, сынквылтап, домбра, гармонь и т.д.) - ***два*** разнохарактерных произведения

Вокальные ансамбли:

а) произведение зарубежного композитора (предпочтительно композитора австро-немецкой школы);

б) произведение по выбору.

При исполнении зарубежной музыки желательно пение на языке оригинала.

Время звучания до 20 минут.

Работа жюри

Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии и дипломы, делить одну премию между несколькими конкурсантами, присуждать специальные призы, присуждать специальный диплом и звание «Дипломанта» Международного фестиваля-конкурса «Южноуральск-Зальцбург» лучшим солистам-инструменталистам и солистам-вокалистам.

Победителям фестиваля-конкурса присваивается звание «Лауреат» (Гран-При, I, II, III степени) или «Дипломант» Международного фестиваля-конкурса «Южноуральск-Зальцбург» с вручением диплома. Конкурсанты, не занявшие призового места, награждаются грамотами.

Критериями оценки выступлений являются: мастерство воплощения художественного содержания, техника исполнения, в номинации Ансамбли – ансамблевая слаженность, сценическая культура и артистизм исполнителей.

Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию жюри фестиваля-конкурса.

Работа оргкомитета

Оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов и прослушиваний фестиваля-конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио- и видеозаписи конкурса и распространение их без дополнительного гонорара.

Результаты конкурса будут опубликованы на официальном сайте МАУДО «ДШИ» 2 апреля 2025 г.

Оргкомитет конкурса размещается по адресу: 457040, Россия, г.Южноуральск, ул.Куйбышева, 38Б. МАУДО «ДШИ»

Официальный сайт МАУДО «ДШИ»: <http://uralschool.chel.muzkult.ru>

E-mail конкурса: yzaltsburg@mail.ru (информация и консультации по всем вопросам, связанным с участием в конкурсе).

Контактный телефон:

8 982 338-90-20 – Траутер Елена Эмильевна

Перечень документов:

Для участия в конкурсе необходимо выслать в Оргкомитет в электронном виде следующие документы:

- заявку на участие, набранную в программе WORD (см. Приложение 1);
- второй экземпляр заявки в формате PDF с печатью и подписью руководителя учебного учреждения или организации;
- фотографию конкурсанта для буклета;
- ссылку на активный видеофайл конкурсного выступления для участия в I туре;
- скан либо фотографию квитанции, подтверждающие оплату организационного взноса (см. Приложение 2);
- скан заполненного договора;
- согласия на обработку персональных данных (см. приложение №3 и №4).

Заявка на участие должна быть оформлена отдельным файлом с полным пакетом документов.

Документы высылаются только на электронную почту оргкомитета конкурса:
yzaltsburg@mail.ru

Требования к фотографии:

- разрешение не менее 300 dpi (точек на дюйм);
- размер не менее 5x5 см;
- желательно на однотонном фоне (либо контрастном к одежде);

- изображение должно быть в одном из графических форматов: .jpeg, .jpg, .tiff, .bmp.
Изображение в других форматах не принимается! Категорически исключено сохранение фото в текстовых редакторах;

- отсутствие эффекта «красных глаз»;
- изображение должно быть чётким, не размытым.

Требования к видеозаписи:

- видеофайл должен быть записан единым треком, без склеек;
- постобработка звука и изображения категорически запрещена;
- порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке;
- видео исполняемых произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке;
- видео исполняемых произведений загружается на один из сервисов: <https://mail.ru/> (обласко), <https://disk.yandex.ru/> (яндекс-диск),)

Финансовые условия:

1. Участие в конкурсе обеспечивается организационным взносом, который перечисляется на счёт МАУДО «ДШИ»

Организационный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчёту согласно квитанции (см. Приложение 2).

Оплаченный организационный взнос возврату не подлежит.

2. При оплате организационного взноса из собственных средств следует воспользоваться прилагаемой квитанцией (образец копируется направляющей организацией в нужном количестве). При оплате организационного взноса за участника юридическим лицом необходимо представить копии учредительных документов для оформления необходимой отчётной документации (договор, счёт, акт выполненных работ, счёт-фактура).

3. оплата организационного взноса производится безналичным расчётом не позднее пяти рабочих дней до начала конкурсных прослушиваний. Расходы по переводу взноса оплачивающая сторона берёт на себя.

Все расходы по проезду и пребыванию конкурсантов на конкурсе несёт направляющая сторона.

Солисты, ансамбли – I тур (заочный): 1000 руб. за каждого солиста и 1800 руб. за каждый ансамбль;

II тур (очный): 2000 руб. за каждого солиста; 1000 руб. за каждого участника ансамбля до 4-х человек; 700 руб. за каждого участника ансамбля свыше 4-х человек.

Участие в нескольких номинациях (солисты, ансамбли) оплачивается участниками отдельно.

Оплата участия в I туре фестиваля – конкурса производится до **15 января 2025 г.**

Оплата участия во II туре фестиваля – конкурса производится до **15 марта 2025г.** (на счет Оргкомитета почтовым или банковским переводом) или наличными непосредственно по прибытии на фестиваль-конкурс **27 марта 2025 г.**

ВНИМАНИЕ! Прослушивания II тура проводятся публично в период с 27 по 30 марта 2025 г. в соответствии с регламентом фестиваля-конкурса в концертном зале Детской школы искусств г. Южноуральска.